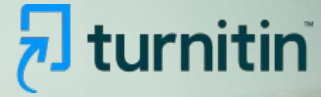


Turnitin (턴잇인) 이용 안내 [교강사 계정]




Turnitin Korea

1. 이용 전 Check 사항 [3p]
2. 교수용 계정 생성 방법 [pp.4-7]
3. 셀프 체킹: 빠른 제출을 통한 업로드 [pp.8-13]
4. 유사도 결과 확인 [pp.14-21]
5. AI 감지 기능 [p.22] (유상 옵션)
6. 학생 과제 검증: 유사도검증, 첨삭 및 채점 [p.23-30]
7. 자주 묻는 질문들 [p.31-37]

이용 전 Check 사항

1. 이용가능한 브라우저 (Browser types) - Recommended to use Chrome

크롬, 인터넷 익스플로러, 사파리, 파이어폭스

[최적화 환경: 크롬 브라우저를 다운로드하여 사용하요]

2. 이용 가능한 대표적 문서 종류 (File types) - Recommended to use MS word, adobe pdfs [readable text files, not images, watermark added pdfs, etc.]

MS 워드(.doc/.docx), PDF, 텍스트파일(.txt), 구글 docs, 파워포인트 (.ppt/.pptx), 엑셀(.xls, .xlsx), Hanguk 한글 문서(.hwp) 등 (단, 한글 HWP 문서는 호환성이 낮아 adobe pdf나 워드 파일로 변환 후 검사하시기를 권장드립니다)

교강사용 계정 생성

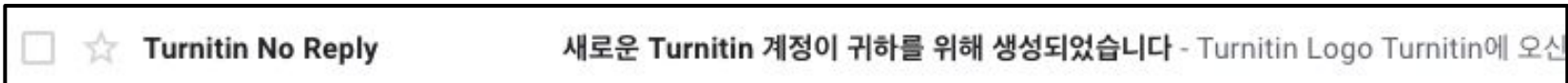
1. 소속 기관의 텀잇인 서비스 담당자에게 계정 생성 요청 이메일을 보내세요.

- 이메일 수신자: koreasales@turnitin.com
- 제목: [텀잇인 계정 생성 지원 요청]
- 내용: [소속학과, 직함, 이름, 이메일 주소(학교 이메일을 사용해주세요)]

LMS에서 사용하시는 경우에는 Turnitin 과제를 만드시면 자동으로 계정이 생성되며, 이후 본인의 논문 검증용으로 turnitin.com 을 이용하고자 할 때는 비밀번호 재설정 한 후 이용합니다. 재설정 요청은 koreasales@turnitin.com 으로 주시기 바랍니다.


2. 이메일의 받은 편지함 (Inbox)를 확인하시고, 발신자 Turnitin No Reply에서 자동 발신된 [안내 메일] (새로운 Turnitin 계정이 귀하를 위해 생성되었습니다)을 클릭해주세요.

- Turnitin No Reply 발신자로 온 [안내메일 확인] 선택



- 메일 내의 [시작하기] 버튼 클릭 후 다음 페이지 하단의 [비밀번호 만들기] 선택
- Click [시작하기] (Begin) -> Click [비밀번호 만들기] (Create password)

교수용 계정 생성 continued



Turnitin에 오신 것을 환영합니다.

오 하창 님, 안녕하세요.

Yoo Jay 님이 귀하를 Turnitin Institute 계정에 강사로 추가하였습니다.

새로운 Turnitin 강사로, 전 세계 교육 전문가 커뮤니티에 참여하게 되었습니다. 귀하와 함께 할 수 있어 기쁩니다.


지금 클래스를 설정하시겠습니까?

시작하기

문제가 발생할 경우 help.turnitin.com을 방문하여 필요한 안내를 확인하시기 바랍니다.

감사합니다.

Turnitin



1. 비밀번호 만들기

Turnitin 계정 비밀번호를 만들고 보안 정보를 설정하려면 이메일 주소와 성을 입력해야 합니다. 이 정보는 시작 이메일에서 확인할 수 있습니다. 그런 다음 Turnitin에 로그인하여 계정을 인증 설정할 수 있습니다.

2. 클래스 만들기

클래스 만들기는 해당 기관에 제공되는 Turnitin 서비스의 사용을 위한 첫 번째 단계입니다. Turnitin 클래스는 과제를 그룹화하여 학생 제출물을 쉽게 정리할 수 있도록 합니다. 클래스를 위한 과제를 만들기를 시작할 수 있습니다.

[더 자세한 사항 읽기](#)

3. 과제 만들기

클래스가 준비되면 첫 번째 과제를 설정할 수 있습니다. Turnitin 과제는 학생 제출물을 받는 기준을 형성합니다. 과제를 설정한 후에는 학생을 클래스에 추가합니다.

[더 자세한 사항 읽기](#)

학생 추가

학생은 세 가지 방법으로 추가할 수 있습니다. 학생을 한 명씩 추가하거나 목록을 업로드하여 다수의 학생을 한 번에 추가하는 방법 중 편리한 방법을 사용하십시오. 또는 학생이 원하는 시간에 직접 등록하도록 할 수도 있습니다.

[더 자세한 사항 읽기](#)

Turnitin 사용을 시작하시겠습니까?

비밀번호 만들기

이 화면에서 2FA로 인증하려면 나열되어 있는 항목을 선택할 수 있습니다.
이 정보를 비롯한 더 많은 정보를 guide.turnitin.com에서 확인할 수 있습니다.

교수용 계정 생성 continued

1. 본인의 이메일 주소와 성 (Last name)을 입력하면, [Turnitin 비밀번호 만들기] 메일이 발송됩니다.



turnitin

계정 설정

계정을 설정하려면 이메일 주소와 성을 입력하십시오.

이메일 주소

성

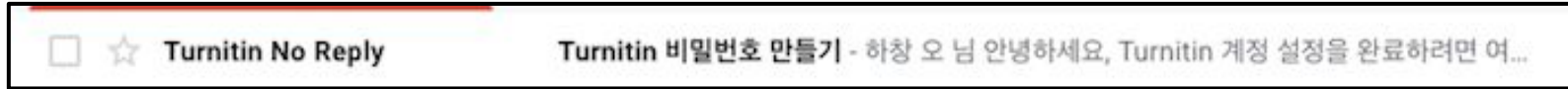
이 정보는 Turnitin으로부터 받은 발신 이메일에서 확인할 수 있습니다.
이 이메일에 더 이상 액세스할 수 없는 경우 Turnitin 감사에게 귀하의 이메일 주소를 찾아보도록 요청하십시오. 귀하가 감사인 경우, 이 정보를 Turnitin 관리자에게 문의하십시오.

다음



교수용 계정 생성 continued

2.이메일의 받은 편지함 (Inbox)을 확인하시고, Turnitin No Reply에서 자동발신된 [Turnitin 비밀번호 만들기] 메일을 클릭해주세요.

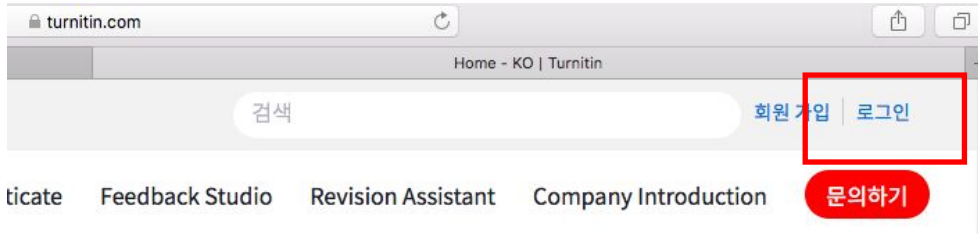


- 메일 상 제일 상단의 비밀번호 생성 링크 클릭 후 비밀번호 입력

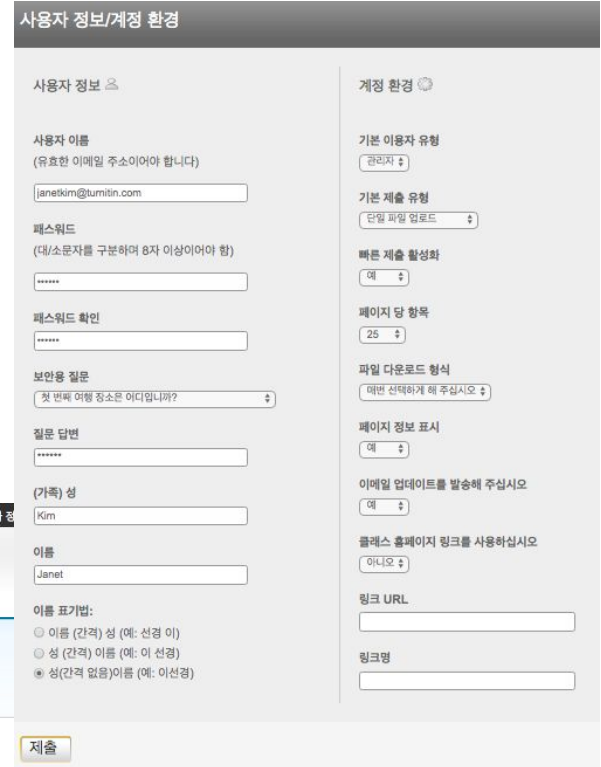


빠른 제출(Quick submit)

1. kr.turnitin.com 에서 [로그인]하세요.



2. 본인 프로필 (이름)을 눌러주세요.



빠른 제출 (Quick submit)

3. “빠른 제출 활성화” 란에 “예” 라고 선택하시고, 하단의 “제출” 버튼을 눌러주세요.

사용자 정보/계정 환경

사용자 정보

사용자 이름

(유효한 이메일 주소이어야 합니다)

janetkim@tumin.com

패스워드

(대/소문자를 구분하여 8자 이상이어야 함)

패스워드 확인

보안용 질문

첫 번째 여행 장소는 어디입니까?

질문 답변

(가족) 성

Kim

이름

Janet

이름 표기법:

- 이름 (간격) 성 (예: 선경 이)
- 성 (간격) 이름 (예: 이 선경)
- 성(간격 없음)이름 (예: 이선경)

계정 환경

기본 이용자 유형

관리자

기본 제출 유형

단일 파일 업로드

- 단일 파일 업로드
- 복수 파일 업로드
- 잘라서 붙여넣기 업로드
- Zip 파일 업로드

빠른 제출 활성화

예

아니오

페이지

2/5

파일 다운로드 형식

매번 선택하게 해 주십시오

페이지 정보 표시

예

이메일 업데이트를 발송해 주십시오

예

클래스 홈페이지 링크를 사용하십시오

아니오

링크 URL

링크명

제출

빠른 제출(Quick submit)

4. 빠른 제출이 활성화되고 나면, “빠른 제출” 이라는 탭이 보일 것입니다. 학교 이름 아래의 “제출” 버튼을 누르세요.


The screenshot shows the Turnitin user interface. At the top right, there is a navigation bar with links for 'KimJanet', '사용자 정보', '메시지', '강사', '한국어', '커뮤니티', '도움', and '로그아웃'. Below this, the Turnitin logo is on the left, and a navigation menu contains '모든 클래스', '계정 참여 (조교)', and '빠른 제출'. The '빠른 제출' button is highlighted with a red box. Below the navigation bar, the page title is '지금 보는 중 : 홈 > QUICK SUBMIT'. A section titled '이 페이지에 대한 안내' contains instructions about submitting assignments. Below this is a dropdown menu for 'Zinnia University'. A secondary navigation bar shows '빠른 제출 | 보고계신 페이지: 새로운 보고서'. A '제출' button is highlighted with a red box. Below this is a table with columns: '자사', '제목', '유사성', '파일', '보고서 ID', and '남박'.

이 과제 또는 과제 폴더에 대한 귀하의 수신함이 현재 비어 있습니다. 이 과제에 대해 보고서를 제출하려면 여기를 클릭하십시오.

5. “제출” 버튼을 누르면, 나오는 “검색을 귀하의 기호에 맞게 설정하십시오” 설정에서 모든 검색 옵션 박스에 체크 (v) 하시고, 보고서 제출 대상을 반드시 “보관소 없음” 으로 설정한 후, “제출” 버튼 누르십시오.

귀하의 검색 대상에 대해 맞춤설정을 하시려면, 과제에 제출한 보고서와 비교하시려는 데이터베이스를 선택하여 주십시오. 귀하의 클래스 홈페이지에 과제를 추가하시려면 '제출'을 클릭하여 주십시오.

- 인터넷 검색
관련된 인터넷 정보원의 현재 내용을 비롯하여, 본사의 독점적인 데이터베이스 안에 축적된, 인터넷에서 더 이상 제공되지 않는 내용도 포함합니다.
- Turnitin 데이터베이스 검색
Turnitin에 제출한 모든 과제를 포함합니다. 이 데이터베이스에는 수 백만 건의 보고서가 포함되어 있습니다.
- 정기간행물, 저널, & 출판물 검색
라이선스가 있는 상업용 데이터베이스내의 내용을 포함; 다수의 유명 계간지, 출판물 그리고 학술 저널을 포함
- iParadigms 검색
iParadigms에 제출한 모든 과제를 포함합니다.

보고서 제출 대상: 

보관소 없음 Turnitin 데이터베이스
기관 보고서 보관소

제출 보관소 없음

No repository

6. 파일 업로드를 위한 정보를 작성합니다. 이름, 성, 제출물 제목을 작성하고, “이 컴퓨터에서 선택하기”를 눌러 파일을 올리고 “업로드”를 누르세요. 화면이 넘어가면 페이지 내용을 확인하고 “확인”을 눌러주세요.

제출물: 단일 파일 업로드

저자: 잘라서 붙여넣기 업로드

미등록: Zip 파일 업로드

이름

(가족) 성

제출물 제목

단일 파일 업로드의 요건

- 파일은 40MB 미만이어야 합니다. (필요 조건을 충족하기 위해)
- 파일에는 최소한 20개의 단어가 있는 본문이 있어야 합니다
- 보고서서 최고길이는 400 페이지입니다
- 허용되는 파일 유형: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordP Google Docs, 그리고 일반 텍스트

Formin에 업로드하고자 하는 파일을 선택:

이 컴퓨터에서 선택하기

Dropbox에서 선택하기

구글 드라이브에서 선택하기

업로드 취소

작성자:
홍길동

과제 제목:
논문접사_국내용

제출물 제목:
샘플

파일명:
샘플.pdf

파일 사이즈:
2.04M

페이지 수:
54

단어 수:
12547

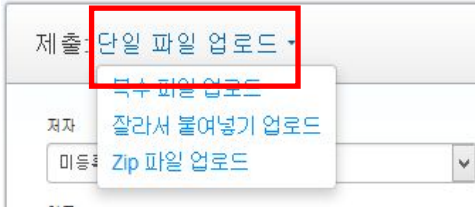
글자 수:
40695

5 페이지

목차

1. 들어가	1
2. 연구 목적	2
3. 연구 방법	3
4. 연구 결과	4
5. 결론	5
6. 참고문헌	6
7. 부록	7
8. 요약	8
9. 결론	9
10. 결론	10
11. 결론	11
12. 결론	12
13. 결론	13
14. 결론	14
15. 결론	15
16. 결론	16
17. 결론	17
18. 결론	18
19. 결론	19
20. 결론	20
21. 결론	21
22. 결론	22
23. 결론	23
24. 결론	24
25. 결론	25
26. 결론	26
27. 결론	27
28. 결론	28
29. 결론	29
30. 결론	30
31. 결론	31
32. 결론	32
33. 결론	33
34. 결론	34
35. 결론	35
36. 결론	36
37. 결론	37
38. 결론	38
39. 결론	39
40. 결론	40
41. 결론	41
42. 결론	42
43. 결론	43
44. 결론	44
45. 결론	45
46. 결론	46
47. 결론	47
48. 결론	48
49. 결론	49
50. 결론	50
51. 결론	51
52. 결론	52
53. 결론	53
54. 결론	54

확인 취소



7. 다른 유형의 업로드도 가능합니다. [단일파일 업로드]를 클릭하면 드롭다운 메뉴가 나옵니다.

여러 건의 파일을 업로드할 때는 [복수파일 업로드] 혹은 [zip 파일 업로드], 파일이 없는 상태에서 텍스트를 검사하고자 할 때는 [잘라서 붙여넣기 업로드] 를 선택해주세요 (업로드 요건 확인)

보고서 제출: 복수 파일 업로드

단계 ● ○

복수 파일 업로드를 위한 파일 업로드 요건:

- 각 파일은 100MB 미만이어야 합니다. (필요 조건을 충족하기 위해 제한 사항 읽기)
- 파일은 최소 20 단어를 포함하여야 합니다
- 각 파일의 최고 보고서 길이는 400 페이지입니다
- 허용되는 파일 유형: Microsoft Word, PowerPoint, WordPerfect, PostScript, PDF, HTML, RTF, OpenOffice (ODT), 한글 (HWP), Google Docs, 그리고 일반 텍스트

파일 제출 미리보기

제출	파일	허용?	(가족) 성	이름	제목
	2023_2__Turnitin_Feedback_Studio.pdf	<input checked="" type="checkbox"/>	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>

선택된 파일 없음

제출: 잘라서 붙여넣기 업로드

이름

(가족) 성

제출될 제목

보고서 잘라서 붙여넣기

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | 빠른 제출

지금 보는 중 : 홈 > QUICK SUBMIT

보고서 제출: Zip 파일 단계 ● ● ○

요약



- 총 파일: 5
- 거부된 파일: 0

파일 제출 미리보기

제출	파일	허용?	가족 성	이름	제목
<input checked="" type="checkbox"/>	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/공학계열 학위논문작...	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/예체능계열 학위논문...	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/인문사회계열 학위논...	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/자연과학계열 학위논...	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/학위직종보고서 학위...	예	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

유사도 확인

1. 파일 제출 5분 후 페이지 새로고침(F5)하시거나 재로그인하셔서 결과를 확인하세요. 유사성 내역이 회색칸에서 색깔칸으로 변경되면 검사 결과(%)를 보실 수 있습니다. 퍼센트나 색깔막대 부분을 클릭해주세요.

제출						
저자	제목	유사성	파일	보고서 ID		
홍길동	샘플	53% 		630665061		

2. 유사도 검사 결과 수치를 클릭하면, 자세한 내역을 볼 수 있습니다.

1) 버튼 (유사도 수치 버튼)을 눌러야 매치된 대표 출처들이 정리된 “일치 개요” 정보가 나옵니다. 이 버튼을 누르고 **4) 다운로드 버튼**을 눌러 저장해야 유사도 결과가 포함된 레포트를 다운로드 받으실 수 있습니다.

1) 유사도 결과 (Originality Index): 표기된 숫자가 유사도이며 (표절을 아님), **숫자를 누르면** 대표 출처 리스트를 볼 수 있음. 각 출처를 더블클릭하면 본문 내 해당 부분으로 이동함. 본문 내 하이라이트 클릭하면 매치된 부분의 문맥(context)을 확인할 수 있음

2) 모든출처보기: 일치하는 자료의 출처 전부의 상세 내역

3) 필터링: 쌍따옴표 속 (“...”) 직접인용 및 참고문헌 (references 및 참고 문헌 일체) 제외 가능

4) 복원: 모든 출처보기에서 ‘특정 소스 제외’가 가능한데, 제외했던 출처를 복원하는 기능

공감능력 및 차이*

이 우 만**

<目次>

- I. 서론
- II. 연구방법
- III. 결과
- IV. 논의

I. 서론

는 상인의 삶을 대비하는 과도기적 준비기로 자기에 환경에 적응해야하는 것이 중요한 발달과업이라 할 수 있다. 이 시기의 긍정적 적응 여부는 이후의 성인기에까지 영향을 미치게 되므로, 심리적으로 건강하고 행복을 누리는 것은 대학생 개인뿐만 아니라 건강한 사회를 위해서도 매우 중요하다. 우리나라 대학생들은 보통 입학위주의 교육세계로 인해 여러 가지 고민들이 유발되다가, 대학생이 되고 난 후부터 비로소 갑자기 가치관, 진로, 적성, 이성관계, 대인관계 등 새로운 문제에 당면하게 된다(이시은, 2009). 또한 최근 취업난이 심해지면서 대학생들이 소위 '스펙' 관리에 몰두

* 이 논문은 2016-2017학년도에 성주대학교 학술연구소가 지원한 학술연구조성비(특별연구과제)에 의해 연구되었음



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

1) 유사도 결과 (Originality Index): 표기된 숫자가 유사도이며 (표절을 아님), 숫자를 누르면 대표 출처 리스트를 볼 수 있음. 각 출처를 더블클릭하면 본문 내 해당 부분으로 이동함. 본문 내 하이라이트 클릭하면 매치된 부분의 문맥(context)을 확인할 수 있음

seven international exhibitions, including *Kung Fu Motion* at EPFL's ArtLab (2018)¹ and the Immigration Museum Melbourne in 2017, and *300 Years of Hakka Kung Fu* (2016)² at the Heritage Museum and CityU Gallery³, Hong Kong, China. The archiving project responds to the decline of Southern Chinese Kung Fu in mainland China, where a significant portion of traditional martial arts have already vanished. Hong Kong remains a vibrant center for elite practitioners and is home to some of the most prominent martial artists in the world; however rapid urban development, population growth, cultural transformation and the aging of the masters are endangering these practices.

HKMALA brings together historical materials with creative visualizations derived from advanced documentation processes, including motion capture, motion-over-time analytics, 3D reconstruction, and panoramic video (Figures 1 and 2). These archival materials are re-interpreted and re-performed through the mediums of augmented virtual reality and interactive media art, such as *Kung Fu Visualization*³ (2016). As a panoptic virtual reality environment, the Re-ACTOR system shows the intricate dynamics of the kung fu master's reenacted performances via serial 3D motion-captures from six different points of view, with an interactive control panel that allows visitors to select six different visualization styles that elucidate the underlying dynamics of the master's movements (Figures 3 and 4).

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴ (2016) is a linear navigator that provides a sliding panorama of Hakka Kung Fu weapons and training tools, as well as interactively located video demonstrations of their use by Kung Fu masters. Whenever the viewer slides the screen over one particular object, it triggers a short video clip showing the Kung Fu master's handling of that respective weapon or training tool (Figure 5). With these new approaches HKMALA creates practical strategies for encoding, retrieving, and reenacting

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

The screenshot shows a plagiarism checker interface. At the top, there is a red header with the text '일치 개요' (Summary of Similarity) and a close button. Below the header, a large red percentage '28%' is displayed. Underneath, it says '1개(총 1개 중) 일치' (1 match out of 1 total). A list of 8 sources is shown, each with a rank, the source name, and a similarity percentage. The third source, 'scholars.cityu.edu.hk', is highlighted with a blue box. To the left of the list, there is a vertical toolbar with various icons, including a red flag icon with the number '28' inside a red box, which is also highlighted with a blue box.

Rank	Source	Similarity
1	kungfumotion.live 인터넷 소스	7%
2	www.tandfonline.com 인터넷 소스	4%
3	scholars.cityu.edu.hk 인터넷 소스	3%
4	University of Hong Kon... 학생 보고서	2%
5	link.springer.com 인터넷 소스	1%
6	Sarah Kenderdine, Jeffr... 출판물	1%
7	Dan Richardson, Clara ... 출판물	1%
8	sarahkenderdine.info 인터넷 소스	1%

2) 모든 출처 보기: 일치하는 자료의 출처 전부의 상세 내역
Open access (OA) 출처는 '책 모양 아이콘' 클릭시 전체 텍스트 열람 가능

The first of these, Hong Kong Martial Arts Living Archive (HKMALA), was instigated in 2012 and is an ongoing research collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+) at EPFL, and has resulted in

seven international
 Immigration Museum and City of
 Southern China
 have already varied
 some of the most
 population growth
 practices.

sarahkenderdine.info
 인터넷 소스

performance of past Masters for future generations. Kung Fu Motion derives from a longitudinal research project, the Hong Kong Kung Fu Living Archive (instigated in 2012). This ongoing research is a collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+), Digital Humanities Institute, EPFL. In mainland China, a significant portion of traditional martial arts

HKMALA brings together historical materials with creative visualizations derived from advanced documentation processes, including motion capture, motion-over-time analytics, 3D reconstruction, and panoramic video (Figures 1 and 2). These archival materials are re-interpreted and re-performed through the mediums of augmented virtual reality and interactive media art, such as *Kung Fu Visualization*³ (2016). As a panoptic virtual reality environment, the Re-ACTOR system shows the intricate dynamics of the kung fu master's reenacted performances via serial 3D motion-captures from six different points of view, with an interactive control panel that allows visitors to select six different visualization styles that elucidate the underlying dynamics of the master's movements (Figures 3 and 4).

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴ (2016) is a linear navigator that provides a sliding panorama of Hakka Kung Fu weapons and training tools, as well as interactively located video demonstrations of their use by Kung Fu masters. Whenever the viewer slides the screen over one particular object, it triggers a short video clip

Source	Percentage
sarahkenderdine.info 인터넷 소스 - 4개 URL	14%
installations-and-curated-e...	7%
fullcv_kenderdine.pdf	4%
installations-and-curated-e...	3%
installations-and-curated-e...	2%
vimeo.com 인터넷 소스 - 4개 URL	11%
www.jeffreyshawcomp... 인터넷 소스 - 6개 URL	11%
kungfumotion.live 인터넷 소스 - 2개 URL	9%
scholars.cityu.edu.hk 인터넷 소스 - 6개 URL	7%
University of Newcastl... 학생 보고서 - 3개 보고서	6%
Elisa Giaccardi, Leysia ... 출판물	5%

2) 모든 출처 보기: 일치하는 자료의 출처 전부의 상세 내역
Open access (OA) 출처는 '책 모양 아이콘' 클릭시 전체 텍스트 열람 가능

The first of these, Hong Kong Martial Arts Living Archive (HKMALA), was instigated in 2012 and is an ongoing research collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+) at EPFL, and has resulted in seven international exhibitions, including *Kung Fu Motion* at EPFL's ArtLab (2018)¹ and the Immigration Museum Melbourne in 2017, and *300 Years of Hakka Kung Fu* (2016)² at the Heritage Museum and CityU Galleries, Hong Kong, China. The archiving project responds to the decline of Southern Chinese Kung Fu in mainland China, where a significant portion of traditional martial arts have already vanished. Hong Kong remains a vibrant center for elite practitioners and is home to some of the most prominent martial artists in the world; however rapid urban development, population growth, cultural transformation and the aging of the masters are endangering these practices.

HKMALA brings together historical materials with creative visualizations derived from advanced documentation processes, including motion capture, motion-over-time analytics, 3D reconstruction, and panoramic video (Figures 1 and 2). These archival materials are re-interpreted and re-performed through the mediums of augmented virtual reality and interactive media art, such as *Kung Fu Visualization*³ (2016). As a panoramic virtual reality environment, the Re-ACTOR system shows the intricate dynamics of the kung fu master's reenacted performances via serial 3D motion-captures from six different points of view, with an interactive control panel that allows visitors to select six different visualization styles that elucidate the underlying dynamics of the master's movements (Figures 3 and 4).

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴

The screenshot shows a digital library interface. At the top, there is a red header with the text '전체 소스 텍스트' (Full Source Text) and a close button. Below the header, there is a search bar with the text '1개(총 7개 중) 일치' (1 match out of 7 total). The main content area displays a list of search results. The first result is highlighted in blue and shows the URL 'https://sarahkenderdin...' and the text '인터넷 소스'. To the right of the URL, there is a percentage '7%'. Below the list, there is a detailed view of a document snippet. The snippet text is highlighted in red and matches the text in the main document. The snippet text is: '(instigated in 2012). This ongoing research is a collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+), Digital Humanities Institute, EPFL. In mainland China, a significant portion of traditional martial arts have already vanished. Hong Kong remains a major center for Southern Chinese kung fu and is home to some of the most prominent martial artists in the world. However, rapid urban development, population growth, cultural transformation, and the aging of the masters are endangering these practices. The documentation, reproduction and presentation of immaterial cultural forms poses significant theoretical and technological challenges. Ephemeral traditions require cultural scholars, technologists, artists and scientists to work with communities to develop new methods for sustaining and enlivening these cultural traditions. This interdisciplinary endeavor has become an ongoing focus for the Digital Humanities Institute EPFL in collaboration

매치 결과 중, 특정 소스를 제외하실 수 있습니다. (참고용)

상세 출처 상에서 제외하고
보고자 하는 특정 출처가
있다면,
그래프 모양 버튼 클릭 ->
[모든출처보기] 뷰로 전환하고,
하단의 [소스 제외] 버튼 클릭
->제외 원하는 출처를 선택[v]->
[제외] 버튼 클릭

*제외했던 출처에 대한 복원은
빨간색 사이드패널의 가장 아래
부분의 '복원' 버튼을 눌러
복원합니다.



모든 소스		×
1개(총 40개 중) 일치		>
<input checked="" type="checkbox"/>	ocean.kisti.re.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	26%
<input type="checkbox"/>	www.researchgate.net 인터넷 소스 - 36개 URL	22%
<input type="checkbox"/>	Chae, Young Moon, an... 출판물	16%
<input type="checkbox"/>	The Catholic Korea Son... 학생 보고서 - 43개 보고서	14%
<input type="checkbox"/>	(school name not avail... 학생 보고서 - 52개 보고서	14%
<input type="checkbox"/>	www.krcpa.or.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	12%
<input type="checkbox"/>	Kyungpook National Un... 학생 보고서 - 23개 보고서	11%
<input type="checkbox"/>	Ewha Womans Universi... 학생 보고서 - 23개 보고서	10%
<input type="checkbox"/>	Ajou University Graduat... 학생 보고서 - 28개 보고서	9%

소스 제외

모든 소스		×
1개(총 40개 중) 일치		>
<input checked="" type="checkbox"/>	ocean.kisti.re.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	26%
<input type="checkbox"/>	www.researchgate.net 인터넷 소스 - 36개 URL	22%
<input type="checkbox"/>	Chae, Young Moon, an... 출판물	16%
<input type="checkbox"/>	The Catholic Korea Son... 학생 보고서 - 43개 보고서	14%
<input type="checkbox"/>	(school name not avail... 학생 보고서 - 52개 보고서	14%
<input type="checkbox"/>	www.krcpa.or.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	12%
<input type="checkbox"/>	Kyungpook National Un... 학생 보고서 - 23개 보고서	11%
<input type="checkbox"/>	Ewha Womans Universi... 학생 보고서 - 23개 보고서	10%
<input type="checkbox"/>	Ajou University Graduat... 학생 보고서 - 28개 보고서	9%
<input type="checkbox"/>	Myongji University Gra... 학생 보고서 - 14개 보고서	9%
<input type="checkbox"/>	Yonsei University에게 ... 학생 보고서 - 22개 보고서	9%

제외(8) 취소

3) 필터링: 쌍따옴표 속 (“...”) 직접인용 및 참고문헌 (references 및 참고 문헌 일체) 제외 가능

- 파일 내 직접인용문 (쌍따옴표(“...”) 안에 있는 내용)과 참고 문헌 제외:
[필터 및 설정]에서 [인용문 제외]와 [참고 문헌 제외]를 선택[V] 후, [변경 사항 적용] 클릭
- [다음 미만의 소스 제외]: [...] 단어 혹은 [...] % 설정은 변경없이 기본으로 설정

- 직접인용 - 쌍따옴표 안의 부분 제외 가능

- 참고문헌 - 논문 뒷부분의 '참고문헌' 'References' 부분 제외 가능

- 복원 - 체크된 박스 클릭-> 변경사항 적용하면 undo 가능



다운로드

↓ 현재 보기

4) '유사도 버튼(숫자%)' 클릭 > 다운로드 아이콘 클릭 > '현재보기' 클릭:
해당 PDF 가장 뒷부분에 독창성 보고서 (결과보고서)에서 유사도, 매치된 출처, 제외 설정 유무 등 확인 가능

독창성보고서



학위논문 제출대상 학생이 제출하는
보고서

TEST

독창성 보고서

53%

유사성 지표

53%

인자성 출처

0%

출판물

0%

학생 보고서

순위 출처

1

www.lgeri.co.kr

인자성 출처

47%

2

knowledge.lg.co.kr

인자성 출처

3%

3

001ti.tistory.com

인자성 출처

2%

4

www.happycampus.com

인자성 출처

<1%

5

m.blog.daum.net

인자성 출처

<1%

6

self-guided.com

인자성 출처

<1%

7

kind.krx.co.kr

인자성 출처

<1%

인용문 제외

커딩

일치 제외

커딩

보고 문헌 제외

커딩

AI 작성 감지 기능 AI detection

1. 유상옵션인 AI 작성 감지 기능이 활성화되어 있다면, 사이드 패널 중 AI 라는 파란색 버튼이 있을 것입니다.


해당 버튼을 누르면, 본문 내에 ChatGPT와 같은 AI 작성 도구를 이용해 작성된 것으로 감지된 부분이 하이라이트 되며, 그 비율은 어느 정도인지 %로 나타내줍니다. (현재는 영어 한정. 최소 300단어, 최대

The screenshot shows the Feedback Studio interface. The document title is "The Goliath of the Sea" by Sally Jones. The AI detection panel on the right shows a 63% match overview. A red box highlights the AI button, which shows a 75% detection rate. The document content includes a title "The Goliath of the Sea" and two paragraphs of text. The first paragraph is highlighted in pink, and the second paragraph is highlighted in blue. A Turnitin watermark is visible on the right side of the document.

feedback studio Sally Jones The Goliath of the Sea < 1 of 17 >

2 The Goliath of the Sea

The majestic blue whale, the goliath of the sea, certainly stands alone within the animal kingdom for its adaptations beyond its massive size. At 30 meters (98 ft) in length and 190 tons (210 short tons) or more in weight, it is the largest existing animal and the heaviest that has ever existed. Despite their incomparable mass, aggressive hunting in the 1900s by whalers seeking whale oil drove them to the brink of extinction. But there are other reasons for why they are now so endangered.



Blue-Whale Balaenoptera Musculus

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of its body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysticeti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to 40 million krill in a day.

Match Overview X


63%

turnitin

Sally Jones The Goliath of the Sea

The Goliath of the Sea

The majestic blue whale, the goliath of the sea, certainly stands alone within the animal kingdom for its adaptations beyond its massive size. At 30 meters (98 ft) in length and 190 tons (210 short tons) or more in weight, it is the largest existing animal and the heaviest that has ever existed. Despite their incomparable mass, aggressive hunting in the 1900s by whalers seeking whale oil drove them to the brink of extinction. But there are other reasons for why they are now so endangered.



Blue-Whale Balaenoptera Musculus

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of its body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysticeti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to 40 million krill in a day.

These gargantuan beasts used to dominate all the oceans of the Earth up until the late nineteenth century, when the technology was developed to effectively hunt and harvest them. In 1864, the Norwegian Svend Foyn equipped a steamboat with harpoons specifically designed for catching large whales. This led to the killing of hundreds of thousands of whales up until 1966, when the International Whaling Commission banned the practice.

The blue whale certainly appears grand in size and beauty, but the sounds it produces and how it communicates are also sublime. Amazingly, their vocalizations can reach 155 and 188 decibels and have a frequency range of 10 to 40Hz. Though they typically do not "sing" in the same way that Humpback whales do, some subspecies have been observed producing songs that consist of up to four notes. Blue whale calls are still not fully understood, and scientists are currently working on determining their purposes. Among the hypotheses, researchers believe the calls could serve to determine one's geographic location, identify individuals, or locate prey.

In this regard, blue whales exhibit the capability to use echolocation, which is the same as active sonar using sound made by the animal itself. The identification of distance and location is done

AI 75%

22

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

1. '모든 클래스' 탭 클릭 > 클래스 추가(Add class)> 이름, 등록키 (영문 or 숫자), 과목 분야 및 소속 교육 기관 선택, '제출' 클릭 > '계속하기' 클릭> 생성한 클래스명 클릭

turnitin

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | 빠른 제출

Janet's Test Account

클래스 추가

모든 클래스 | 만료된 클래스 | 활성화된 클래스

클래스 생성

추천합니다 새로운 클래스 대학영어 이제 생성되었습니다.
이 클래스에 학생이 직접 등록하게 하려면 귀하가 선택한 등록 키와 Turnitin에서 생성한 고유 클래스 ID가 둘 다 학생에게 필요합니다.

클래스 ID 42995708
등록 키 2024turnitin

참고: 클래스 ID를 잊으신 경우, 귀하의 클래스 목록에 있는, 클래스 이름 왼쪽에 위치한 숫자를 보시면 됩니다. 클래스를 편집하여 등록 키를 보거나 변경할 수 있습니다.
클래스에 들어가서 과제를 만들려면 클래스명을 클릭하십시오.

계속하기

새로운 클래스 생성

클래스를 만들려면 클래스 이름과 클래스 등록 키를 입력하십시오. 귀하의 홈페이지에 클래스를 추가하려면 "제출"을 클릭하십시오

클래스 환경

- 클래스 유형 표준
- 클래스 이름 대학영어
- 등록 키 2024turnitin
- 과목 분야 외국어
- 학생 소속 교육 기관 학사

클래스 시작일 04-3월-2024

• 클래스 종료일 2025년 03월 04일

취소 | 제출

클래스 ID	클래스 명
38558051	Turnitin Class
40409266	셀프 체킹
40934281	논문 검사
42995708	대학영어

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

2. '과제 추가' 클릭 > 제목 기입 > '선택적 설정' 클릭

대학영어

클래스 홈페이지 | QUICKMARK BREAKDOWN

+ 과제 추가

시작	마감	게시	상태	실행
----	----	----	----	----

보고서를 제출하기 전에 과제를 먼저 생성해야 합니다.

이 페이지 정보

과제를 생성하려면 과제 제목을 입력하고 과제의 시작일과 마감일을 선택합니다. 원하는 경우 추가 과제 설명을 입력할 수 있습니다. 기본적으로 이 과제에 제출된 보고서는 모든 데이터베이스와 큰 고급 할당 옵션을 보려면 "옵션 설정" 링크를 클릭하십시오.

제목
과제 제목

지시 사항
과제 지시사항

다음에 보고서 제출
Turnitin 데이터베이스

PeerMark 활성화

선택적 설정

최고 성적
100

시작일
2024-03-04 14:19

마감일
2024-03-11 14:19

피드백 공개일
2024-03-11 14:19

학생들에게 과제가 부여되는 날짜

과제 제출 마감일

학생들에게 유사도 결과 및 모든 채점 결과가 공개되는 날짜

같은 반 학생들 간의 표절 행위를 방지하기 위해 서로간 비교가 필요. 모든 학생의 과제를 Turnitin DB에 저장하여 마감일에 한꺼번에 결과 도출

제출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

2. 다른 항목은 원하는 대로 지정하되, 유사성 보고서 생성 시점은 '마감일에 보고서 생성 (학생이 마감일까지 다시 제출 가능)' 으로 지정. 전 화면에 'Turnitin 데이터베이스' 에 보고서를 제출하여 저장하고, 마감일에 보고서가 한꺼번에 생성하게 설정하여야 같은 반 학생들 간의 매치 확인. 설정 후 '제출' 클릭

제출 설정

- 모든 파일 유형의 제출을 허용
- 마감일 후의 제출을 허용하시겠습니까?
- ETS® e-rate® 기술을 사용한 문법 검토 기능을 활성화하시겠습니까?

ETS® 핸드북 선택

고등학교

- 미국식 영문 사전
- 영국 영문 사전
- 미국 및 영국 양쪽 모두

기본적으로 활성화된 항목들

- 철자
- 문법
- 용법
- 구조
- 어제

채점표 첨부

유사성 보고서

- 학생 제출물용 유사성 보고서 생성

마감일에 보고서 생성(학생이 마감일까지 다시 제출 가능)

- 학생들이 유사성 보고서를 볼 수 있도록 허용하시겠습니까?
- 서지 자료 제외
- 인용 자료 제외
- 사소한 출처 제외

비교 대상

- Turnitin 데이터베이스
- 기관 보고서 보관소
- 현재와 기록보관된 웹사이트 내용
- 게간지, 저널 그리고 발행 저작물

과제 템플릿 제어

유사성 보고서에서 자동으로 제외할 텍스트의 템플릿을 업로드하거나 생성하십시오.

템플릿 업로드

사용자 지정 템플릿 만들기

참고: 과제 제출이 완료되면 템플릿을 더 이상 추가하거나 편집할 수 없습니다.

템플릿 요구 사항

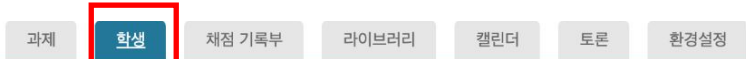
추가 환경

- 나중에 사용할 수 있도록 설정 저장

제출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

3. '학생' 탭 클릭 > 1명 추가시 '학생 추가' 클릭 후 이름, 성, 이메일 작성 후 '제출' 클릭 / 다수 학생 일괄 등록시 '학생 목록 업로드하기' 클릭 > '파일 선택' - 서식에 맞는 파일 업로드 > '리스트 업로드' 클릭



지금 보는 중 : 홈 > 대학영어 > 학생

이 페이지에 대한 안내

학생 리스트는 귀하의 클래스에 등록된 학생들을 모두 보여줍니다. 학생을 추가하기 위해서는 "학생 추가" 링크를 클릭하여 주십시오. 클래스 학생들에게 이메일을 발송하시려면 "모든 학생에게 이메일하기" 링크를 클릭하십시오. 학생의 제출물을 보시려면 학생의 이름을 클릭하여 주십시오.

학생

등록일 학생 이름 사용자 ID [학생 추가](#) [학생목록 업로드하기](#) [모든 학생에게 이메일하기](#)

등록일	학생 이름	사용자 ID
2024년 03월 04일	KimMikyung	1066089195

학생등록하기

학생을 등록하시려면, 이름, 성, 이메일 주소를 입력하신 후 "제출"을 클릭하십시오.

학생이 Turnitin 사용자 프로파일을 가지고 있다면 즉시 통지문이 클래스에 등록될 것입니다. 프로파일 없을 경우, 본사에서 이름 생성한 후, 임시 패스워드를 함께 이메일로 발송할 것입니다.

학생 추가
클래스명: Janet's Test Account, 대학영어

이름

(가족) 성

이메일 (사용자 ID)

[제출](#)

학생목록 업로드하기

이전과 다른 파일이 선택되었습니다.

[파일 선택](#) | 선택된 파일 없음

파일 포맷 지원

파일 형식은 Excel 또는 일반 텍스트 형식일 수 있습니다. 목록에 있는 각 사용자에 대해 사용자 이름, 성 그리고 이메일 주소를 이 순서대로 포함해야 합니다.

이름, 성, 이메일 주소

다음은 당사가 허용하는 적절한 형식 목록의 예입니다.(일반 텍스트 및 Excel).

일반 텍스트(.txt)

서명, 김, skim@myschool.edu

엑셀 (.xls)

A	B	C
최신	정	hjung@myschool.edu
이름	김	myschool.edu

귀하가 등록하는 학생들에게 벌써 Turnitin 사용자 프로파일이 있는 경우, 이들은 즉시 통지문을 받을 것입니다. 프로파일이 없는 경우, 저희가 프로파일을 생성하고 이들에게 이메일 통지와 임시 패스워드를 보낼 것입니다.

[리스트 업로드](#)

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

4. 등록된 학생이 기간 내에 제출 (학생용 인터페이스): 클래스명 클릭> '열기' 클릭> 제목 기입, 파일 업로드, 업로드

이 페이지 클릭... 에 제출 클릭

Janet's Test Account

클래스 ID	클래스명	강사
42995708	대학영어	김미경(교수) Kim

클래스 홈페이지

This is your class homepage. To access more information about the assignment, click the "View" button.

과제 수신할: 대학영어

보고서 제목	날짜
중간 과제	시작 2024년 03월 04일 2:19PM 마감 2024년 03월 11일 2:19PM 게시 2024년 03월 11일 2:19PM

열기

파일 제출

업로드 검토 완료

제출물 업로드

장차에서 파일을 선택하거나 끌어다 놓으십시오.

제출물 제목: 제목 없음

제출물 파일: 파일 선택

업로드 및 평가

파일 제출

업로드 검토 완료

제목: 과제 1

파일 크기: 2.28 MiB

단어 수: 786

제출 마감기

제출 취소

Turnin에 제출

이 페이지 정보

이것은 귀하의 과제 대시보드입니다. 여기에서 과제에 대한 제출물을 업로드할 수 있습니다. 제출물이 처리되면 디지털 수령증을 다운로드할 수 있고 강사가 제공한 성적 및 유사성 보고서를 확인할 수 있습니다.

> 중간 과제 ?

보고서 제목

과제 1

업로드됨

성적

유사성

04 3월 2024 14:42

--

업로드

재제출을 원할 경우,
화살표 클릭하여 제출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

5. 학생 과제 제출물 제출 완료시, 과제에서 '보기' 클릭 > 학생 제출물의 유사성 % 클릭

대학영어

클래스 홈페이지 | QUICKMARK BREAKDOWN

[+ 과제 추가](#)

시작	마감	게시	상태	실행
중간 과제				
보고서	2024년 03월 04일 14:19PM	2024년 03월 11일 14:19PM	2024년 03월 11일 14:19PM	1 / 1 제출됨
				보기 추가 활동

과제 수정하기 | GradeMark 보고서 | 학생 | 라이브러리 | 토론

지금 보는 중: 홈 > 대학영어 > 중간 과제

이 페이지 정보

이것은 귀하의 과제 수신함입니다. 보고서를 보려면 보고서의 제목을 선택합니다. 유사성 보고서를 보려면 유사성 열에서 보고서의 유사성 보고서 아이콘을 선택합니다. 유형 아이콘은 유사성 보고서가 아직 생성되지 않았음을 나타냅니다.

신 기능: 저자명, 제목, Paper ID로 검색 가능

보고서 채점
제출물 목록
원본 파일
표준 PDF들
GradeMark PDF

<input type="checkbox"/> 저자	보고서 제목	보고서 아이디	업로드됨	열람되었습니다	성적	유사성	플래그	옵션
<input type="checkbox"/> KimMikyung	과제 1	2311065096	3월 4th 2024, 2:42 PM			36%	--	••• 업로드 다운로드 수신함에서 제거

feedback studio | KimMikyung | 1/100

36%

- 1. Massey College Pty Lt. 5% >
- 2. National University of S. 5% >
- 3. 5% >
- 4. 5% >
- 5. University of Missouri. 4% >
- 6. 4% >

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

6. 첨삭 및 채점은 사이드바 중 파란색 버튼을 이용하여 가능. 위부터 순서대로, 첨삭을 위한 쿼마크, 총평을 위한 코멘트 도구, 채점을 위한 루브릭 버튼.

이동하 | 청소년 심리의 이해 - 과제

25 /30

8/14

?

Commonly Used
QuickMark

창의력 부족

B I U

과도한 인용, 본인만의 생각과 의견을 좀더 제시하는 글쓰기 필요
아래 위 URL 참조하여 글쓰기 참조
www.xxxx.or.kr

취소 저장

Feedback Summary
X

Voice Comment 0:00 / 3:00

Text Comment

QuickMark
X

Commonly Used

Awk. C/S Citation Needed

Commonly Confused Del.

Improper Citation Insert:

Missing ; P/V Run-on Sp.

Support Vague WC

Weak Transition 간결성

창의력 부족

essay1_rubric		Criteria	Scales
			10 15 20
Focus & Detail 주제와 내용	The topic and main ideas are not clear. Details are not relevant to the topic or missing. 주제와 중심 생각이 명확하게 드러나지 않음.	Topics and main ideas are somewhat clear. Some details are insufficient or irrelevant to the topic. 주제와 중심 생각이 어느정도 명확함. 일부 세부 사항이 충분치 않거나 주제와 관련이 없음.	Clear, well-focused topic. Main ideas are clear and well supported by detailed and accurate information. 주제가 명확하게 초점이 잡혀 있음. 중심 생각이 명료하고, 구체적이고 정중함.
Organization 구성	There is no clear introduction, structure, or conclusion. Transitions are not appropriately used or missing. 서문, 본문, 결론 구조가 명확하지 않음.	The introduction states the main topic. A conclusion is included. Use of transitions is attempted but not consistent or effective at times. 서문이 주제를 소개하며, 결론이 포함됨.	The introduction states the main topic and provides an overview of the paper. A conclusion is included. Transitions are appropriately used.
Word Choice 어휘	uses a limited vocabulary. Some choices and placement of words is often inaccurate. 어휘 사용이 제한적임. 어휘 선택과 배치 중 중 부정확함.	uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety. 의미 전달을 위한 어휘를 적절히 사용하였으나, 다양성은 부족함.	Uses vivid words and phrases although the choice and placement of words may be inaccurate at times and/or seems overdone. 어휘의 선택이나 배치가 종종 부정확함.

따라서, 심리적으로 건강하고 행복을 누리는 것은 대학생 개인뿐만 아니라 건강한 사회를 위해서도 매우 중요하다. 우리나라 대학생들은 보통 **입시위주의 교육체계**

퀵마크 가이드(첨삭)

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/instructor/instructor-category.htm#QuickMarksandcommentingtools>

feedback studio

KimJanet Ending handwritten exams

-- /100 < 1 of 1 > ?

루브리크 가이드 (채점)

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/instructor/instructor-category.htm#Rubricscorecardandgradingforms>

Cambridge University may end handwritten exams

CTRL - C

Cambridge University may abolish handwritten exam after 800 years. The university may ask students to give answers on a computer rather than use a pen. Exam markers are finding that students are becoming increasingly illegible due to poor handwriting. Students mainly use laptops in lectures instead of pens. Students are writing by hand. One academic said hand writing exams actually causes physical pain. The muscles in their hand are not used to writing extensively for long periods of time.

Britain's 'Daily Telegraph' newspaper that handwriting is a "lost art" says that in the past, students routinely [wrote] by hand several hours a day, but that is a declining trend for years. She said declining handwriting has become a "downward trend" for years. She added it is difficult for examiners to read students' handwriting is so illegible they had to return to the computer to read out their answers to examiners who could not read their handwriting.

This section of writing appears to be "CTRL - C," a reference to the keyboard shortcut for copy. "CTRL - C" plagiarism occurs when a significant portion of text is copied without any changes or alterations. Paraphrase by writing the statement in your own words and adding a citation.

요약문

Cambridge University may abolish handwritten exams as the handwriting skill of its students is getting poor. A Cambridge lecturer said that handwriting is an art of the past.

논평

Even though we rarely use handwriting these days, it requires only paper and a pencil, which means it still has meaning to be there. OK 근거 부족

QuickMarks

APA Citation Marks ▾

Copyright Note Needed

Earlier Research Tense

Formatting Authors in Reference List

Formatting Books in Reference List

Formatting Electronic Sources in Reference List

Formatting Other Non-Print Sources in Reference List

Formatting Other Print Sources in Reference List

ETS

자주 묻는 질문들

Q1. 삭제 요청은 어떻게 할 수 있나요?

A. 먼저, 삭제는 '턴잇인 데이터베이스'에 파일을 저장하신 경우에만 해당됩니다.

'보관소 없음 (No repository)'로 검사하여 파일 자체가 데이터베이스에 없는 경우는, 삭제할 필요도 없고 파일이 없기 때문에 영구 삭제 요청 자체가 되지 않습니다.

-> 실수로 '보관소 없음'이 아닌 'Turnitin 데이터베이스'로 보내는 것으로 선택하여 이를 삭제해야 하는 경우에 한하여 아래의 방법대로 진행하시면 됩니다.

검색을 귀하의 기호에 맞게 설정하십시오

귀하의 검색 대상에 대해 맞춤설정을 하시려면, 과제에 제출한 보고서와 비교하시려는 데이터베이스를 선택하여 주십시오. 귀하의 클래스 홈페이지에 과제를 추가하시려면 '제출'을 클릭하여 주십시오.

인터넷 검색

관련된 인터넷 정보원의 현재 내용을 비롯하여, 본사의 독점적인 데이터베이스 안에 축적된, 인터넷에서 더 이상 제공되지 않는 내용도 포함합니다.

Turnitin 데이터베이스 검색

Turnitin에 제출한 모든 과제를 포함합니다. 이 데이터베이스에는 수 백만 건의 보고서가 포함되어 있습니다.

정기간행물, 저널, & 출판물 검색

라이선스가 있는 상업용 데이터베이스내의 내용을 포함; 다수의 유명 계간지, 출판물 그리고 학술 저널을 포함

iParadigms 검색

iParadigms에 제출한 모든 과제를 포함합니다.

보고서 제출 대상: ⓘ

보관소 없음

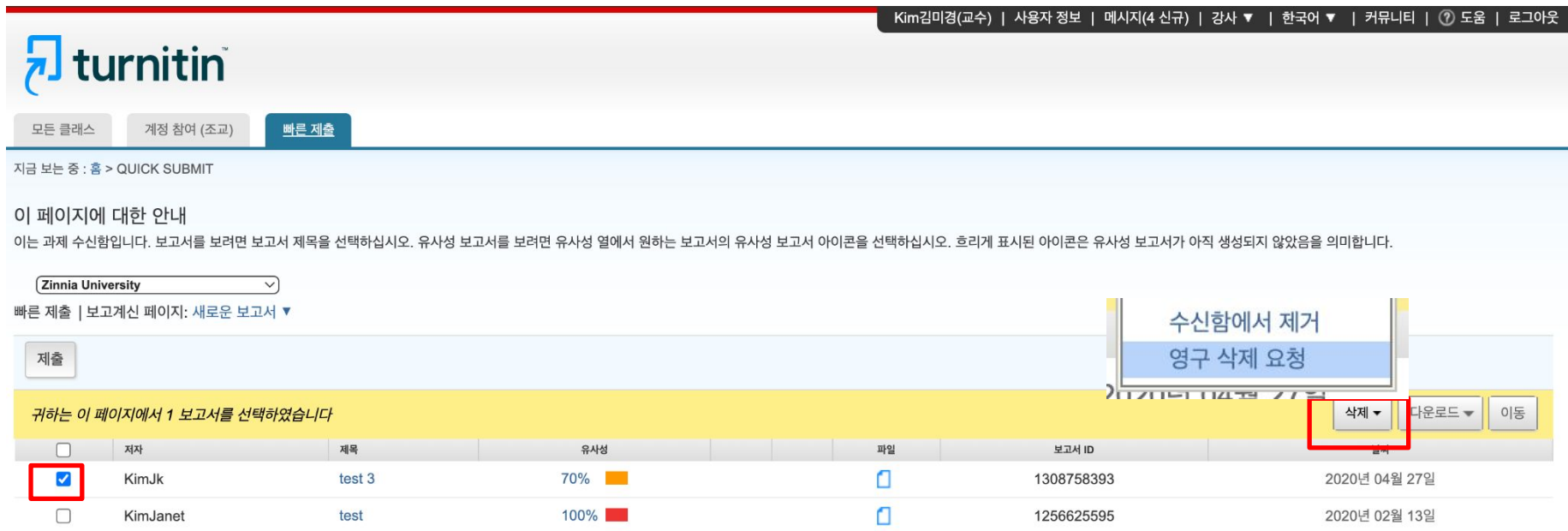
Turnitin 데이터베이스
기관 보고서 보관소

보관소 없음

제출

자주 묻는 질문들

1. 저자 옆의 박스를 클릭하면, 노란색 하이라이트 부분에 '삭제' 버튼이 생성됩니다. '삭제 버튼을 누른 후 '영구 삭제 요청' 버튼을 눌러주세요.
(파일 삭제 요청이라면 반드시 '영구 삭제 요청'을 클릭해주세요. 미저장된 파일에 대해서 '삭제' 버튼을 누르면, '수신함에서 제거' 옵션만 표시됩니다. 이때는 해당 파일이 저장되지 않았다는 뜻입니다.)



turnitin™

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | 빠른 제출

지금 보는 중: 홈 > QUICK SUBMIT





이 페이지에 대한 안내
이는 과제 수신함입니다. 보고서를 보려면 보고서 제목을 선택하십시오. 유사성 보고서를 보려면 유사성 열에서 원하는 보고서의 유사성 보고서 아이콘을 선택하십시오. 흐리게 표시된 아이콘은 유사성 보고서가 아직 생성되지 않았음을 의미합니다.

Zinnia University

빠른 제출 | 보고계신 페이지: 새로운 보고서 ▼

제출

귀하는 이 페이지에서 1 보고서를 선택하였습니다

<input type="checkbox"/>	저자	제목	유사성	파일	보고서 ID	업데이트
<input checked="" type="checkbox"/>	KimJk	test 3	70% 		1308758393	2020년 04월 27일
<input type="checkbox"/>	KimJanet	test	100% 		1256625595	2020년 02월 13일

수신함에서 제거
영구 삭제 요청

삭제 ▼ | 다운로드 ▼ | 이동

자주 묻는 질문들

2. 계속하기 클릭 > 삭제 이유 드롭다운 메뉴 중 이유를 선택 >

영구 삭제 요청

이 보고서를 Turnitin에서 영구적으로 삭제해 달라는 요청을 보내려고 합니다.

Turnitin 관리자의 승인을 받는 즉시 업로드된 파일, 모든 채점 및 유사성 보고서가 삭제됩니다.

관리자는 삭제를 승인한 후 최장 30일간 보고서를 복구할 수 있습니다. 이 날짜 이후에는 관리자도 Turnitin도 보고서를 복구할 수 없습니다.

취소

계속하기

영구 삭제 요청

보고서 제목

test 3

보고서 ID

1308758393

제출자 이름

Kim김미경(교수)

클래스 제목

Quick Submit

보고서 제목

빠른 제출

삭제 이유*

이유를 선택하십시오.

Turnitin 관리자가 요청을 검토할 때 요청 이유를 볼 것입니다.

취소

계속하기

이유를 선택하십시오.

잘못된 보고서가 제출됨

개인 데이터 제거

보고서가 유사성 일치에 나타날 줄은 몰랐음

기타

자주 묻는 질문들

3. 모든 작업을 마쳤으면 '삭제'를 입력하여 계속 진행하십시오 아래 빈칸에 삭제 라고 기입 후 '확인' 클릭

- 요청 후,
해당 파일은 수신함에서 보이지 않고
기관 관리자에게 전달되게 됩니다.
영업일 기준 2-3일 정도 소요됩니다.

영구 삭제 요청 ×

보고서 제목
test 3

보고서 ID
1308758393

제출자 이름
Kim김미경(교수)

클래스 제목
Quick Submit

보고서 제목
빠른 제출

삭제 이유*
개인 데이터 제거

모든 작업을 마쳤으면 삭제를 입력하여 계속 진행하십시오.

자주 묻는 질문들

Q2. 비밀번호를 분실하였습니다. 어떻게 재설정 하나요?

하단 이미지에 기재된 순서에 따라 비밀번호를 재설정해주세요.

패스워드를 잊으셨습니까? 여기를 클릭하십시오. 를 클릭하신 후 가입시 넣으셨던 이메일 주소를 기입해주시면 해당 메일의 받은 편지함으로 비밀번호를 재설정할 수 있는 메일이 발송됩니다.

1 로그인

2 Feedback Studio

3

Turnitin에 로그인

이메일 주소

패스워드

로그인 Sign in with Google

패스워드를 잊으셨습니까? 여기를 클릭하십시오.

자주 묻는 질문들

Q3. LMS의 턴잇인 과제와 **turnitin.com** 에서의 사용은 어떻게 다른가요?

LMS에서는 학생들의 과제를 검토하실 때 **Turnitin** 과제를 생성하여 학생 과제의 유사성을 검토합니다. 유사도 검증 및 첨삭 등도 모두 LMS에서 이뤄지되, 해당 내용이 **turnitin.com**에서 동일한 아이디로 로그인하셨을 때 **display** 되어 볼 수 있습니다.

turnitin.com에서는 주로 본인의 논문을 스스로 검증하고자 할 때 '빠른 제출' 기능을 이용하여 검토하며, 이 때는 저장되지 않게 '보관소 없음'으로 진행하여야 합니다.

Q4. 회원정보 (이메일, 이름, 비밀번호 등)은 어디에서 변경하나요? 상단의 검정 버튼 중 본인 이름 클릭하여 수정

사용자 정보

사용자 이름
(유효한 이메일 주소이어야 합니다)

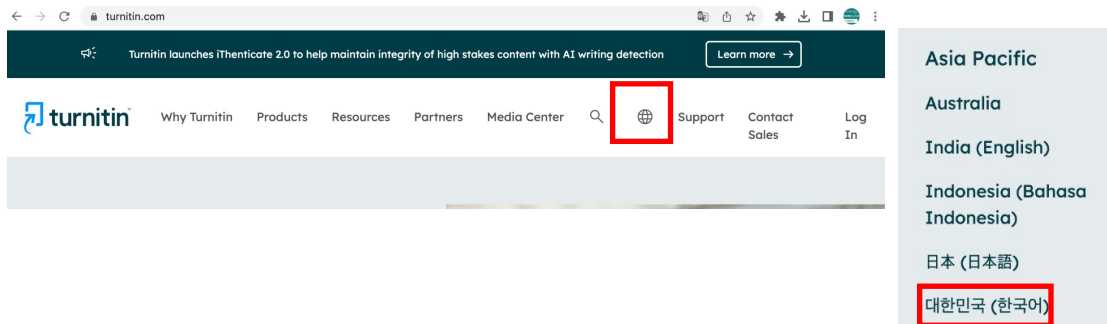
janetkim@turnitin.com

비밀번호 변경
변경 사항이 저장된 후에 새 비밀번호로 다시 로그인해야 합니다. 새 비밀번호는 다음과 같아야 합니다.

KimJanet | 사용자 정보 | 메시지 | 강좌 | 한국어 | 커뮤니티 | 도움말 | 로그인

자주 묻는 질문들

Q5. 텀잇인 영어 페이지(www.turnitin.com)에서 한국어 페이지(kr.turnitin.com)로는 어떻게 변경하나요?



Q6. 그 외의 문의는 어디로 하면 되나요?

이용 관련 문의: koreasales@turnitin.com 02-3498-5902

기술 지원 (에러): tiisupport@turnitin.com 으로 이름, 소속학교, 학과, 신분, 이메일 주소를 포함하여 케이스를 자세하게 기술하여 메일을 보내주세요.